



LA EDUCACIÓN  
EN PRIMER LUGAR

Aprende en casa con Canal Capital



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



## Queridos maestros y maestras

La situación provocada por el COVID-19 y la emergencia decretada, nos ha puesto el reto de repensar nuestros procesos de enseñanza para poder generar situaciones más intencionadas de aprendizaje desde el hogar. También ha sido la oportunidad para recuperar estrategias muy potentes, que hemos olvidado en el camino y que ahora hay que retomar como lo es **la televisión**.

En esta oportunidad y como un contenido especial queremos destacar un conjunto de series audiovisuales que se estarán presentando por Canal Capital y que consideramos son de gran valor para ser usadas en el marco de las actividades que ustedes están proponiendo a los estudiantes para Aprender en Casa.

Para facilitar su uso y la exploración previa por parte de ustedes, a continuación, encontraran fichas pedagógicas que describen de manera general el recurso y sus potencialidades. Así podrán dialogar con el material e incorporarlo de forma pertinente en sus actividades.

La televisión posibilita procesos de lectura de otros sistemas simbólicos, interacciones distintas con la información, identificación con situaciones o personajes, generar intereses y hasta proponer nuevos modelos aspiracionales para niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Muchos de estos programas tienen versiones y material adicional disponible en la web, lo que nos permite proponer actividades complejas que vayan más allá de “ver el capítulo” y puedan ser el detonante para un trabajo por proyectos interdisciplinar o de conversaciones en familia para conocernos y comprendernos mejor.



## La ciencia como contexto y pretexto

Contenidos de la estrategia “Todo es ciencia” del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, que tienen por objetivo acercar la ciencia como una herramienta para la resolución de problemas y la transformación. Con ellos podemos hablar de ciencia, aprender sobre ciudadanía, discutir sobre cómo se lee y se escribe la ciencia y motivar a más niños, niñas, adolescentes y jóvenes a ser los futuros científicos de este país.

## Ciencihéroes

<b>Título del recurso</b>	Ciencihéroes		
<b>Autor o productor</b>	Coproducción de MINCIENCIAS y 2.Inventive.		
<b>Duración</b>	12 minutos promedio	<b>Año</b>	2018
<b>Descripción del recurso</b>	<p>Presenta historias de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de diferentes partes del país que se convierten en superhéroes al solucionar problemas de sus comunidades haciendo uso de la ciencia.</p> <p>Cada capítulo narra las aventuras de un grupo de niños y niñas y nos muestra el contexto en el cuál viven, sus problemas, los adultos que los acompañan y cómo generan soluciones a través de la investigación y la ciencia.</p>		
<b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b>	<p>Episodio 01: Las abejas exploradoras</p> <p>Episodio 02: Gestores de conciencia ambientales</p> <p>Episodio 03: Los sembradores</p> <p>Episodio 04: Viajeros de la selva invisible</p> <p>Episodio 05: Sol de un nuevo amanecer herradureño</p> <p>Episodio 06: Semillitas para soñar</p> <p>Episodio 07: Orchid planet</p> <p>Episodio 08: Green club</p> <p>Episodio 09: Gica</p> <p>Episodio 10: Emprendedores de Antonio Angles</p> <p>Episodio 11: Científicos del llano</p> <p>Episodio 12: Biojega</p> <p>Episodio 13: Maestra vida</p> <p>Episodio 14: innovadores Etnobotánicos</p>		

<b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b>	<p>CienciHéroes es una serie que busca generar reflexiones acerca de la posibilidad que tenemos todos de ayudar y ser agentes de cambio en nuestros entornos.</p> <p>En ella se pueden observar las etapas de un proceso de investigación, pues los niños y niñas identifican un problema, generan hipótesis, consultan en diversas fuentes y luego generan soluciones, por lo cual puede ser útil para proponer procesos de indagación propios o complementar o discutir los que allí se presentan.</p>										
<b>Áreas en las que se recomienda emplear el recurso</b>											
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación artística y cultural.							<input type="checkbox"/>
Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa							<input type="checkbox"/>
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input checked="" type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática							<input type="checkbox"/>
<b>Grados en los que se recomienda emplear el recurso</b>											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b>			<p><i>Actividades relacionadas con la construcción de ciudadanía:</i></p> <p>Dada la exploración que se hace en los capítulos de diferente contextos y situaciones, así como de los procesos de toma de decisiones.</p> <p><i>Actividades relacionadas con procesos de investigación:</i></p> <p>Revisión del proceso que los niños y niñas desarrollan para llegar a soluciones. Propuesta de identificación de problemas propios.</p>								
<b>Disponible en página web (copie y pegue en un navegador)</b>			<a href="https://www.cienciheroes.com.co/support">https://www.cienciheroes.com.co/support</a>								

<b>Otras observaciones o recomendaciones</b>	En el sitio de “Todo es ciencia” pueden encontrar recursos diversos para empleo en la educación. Su dirección es <a href="http://todoesciencia.minciencias.gov.co/">http://todoesciencia.minciencias.gov.co/</a>
--	--

## Embusters

<b>Título del recurso</b>	Embusters		
<b>Autor o productor</b>	MINCIENCIAS, estrategia “Todo es ciencia”		
<b>Duración</b>	Entre 5 y 6 minutos	<b>Año</b>	2020
<b>Descripción del recurso</b>	Destrucción de mitos comunes, prejuicios y explicaciones anticientíficas de los fenómenos de la naturaleza, a partir de la ciencia y la tecnología. Entrevistan a profesionales para explicar científicamente estos fenómenos.		
<b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b>	Episodio 05: ¿Las plantas aumentan peso de la tierra? Episodio 06: ¿Qué son los dinosaurios? ¿Todos se extinguieron? Episodio 07: ¿Podemos obtener proteínas de los vegetales? Episodio 08: ¿La temperatura depende de la altura?		
<b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b>	La lucha contra la ignorancia y la desinformación a través de la ciencia.		
<b>Áreas en las que se recomienda emplear el recurso</b>			
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input checked="" type="checkbox"/>
Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input checked="" type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>
		Educación artística y cultural.	<input type="checkbox"/>
		Educación religiosa	<input type="checkbox"/>
		Tecnología e informática	<input type="checkbox"/>
<b>Grados en los que se recomienda emplear el recurso</b>			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<p><b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b></p>	<p>El recurso se puede integrar a proyectos de ciencias que estimulen el desarrollo del pensamiento científico y tecnológico y la superación de las explicaciones no científicas de los fenómenos cotidianos. Además, puede ser útil en actividades enfocadas a:</p> <p>Fortalecer procesos de argumentación.  Proponer cómo identificar noticias falsas.  Formular y comprobar hipótesis.</p>
<p><b>Disponible en página web (copie y pegue en un navegador)</b></p>	<p>N/A</p>
<p><b>Otras observaciones o recomendaciones</b></p>	<p>En el sitio de Todo es ciencia pueden encontrar recursos diversos para empleo en la educación. Su dirección es:  <a href="http://todoesciencia.minciencias.gov.co/">http://todoesciencia.minciencias.gov.co/</a></p>

## Perfilados: Inspirar haciendo ciencia

<b>Título del recurso</b>	Perfilados: Inspirar haciendo ciencia		
<b>Autor o productor</b>	MINCIENCIAS, estrategia “Todo es ciencia”		
<b>Duración</b>	2 minutos promedio	Año	2017
<b>Descripción del recurso</b>	<p>"<i>PERFILADOS, inspirar haciendo ciencia</i>", son Perfiles audiovisuales breves, que nos permiten conocer casos de científicos exitosos e historias de vida marcadas por la ciencia, donde a través del quehacer científico, la tecnología y la innovación los protagonistas han trazado un camino de éxito y superación, convirtiéndose en ejemplos inspiradores para los jóvenes del país y de sus regiones.</p>		
<b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b>	<p>Episodio 01: Carlos Andrés Novoa (2:09)          Episodio 02: Cesar Ocampo (2:22)          Episodio 03: Yeidis Rodríguez Godoy (2:22)          Episodio 04: Cesar Sánchez (2:23)          Episodio 05: Susana Fiorentino (2:14)          Episodio 06: Ana María Pérez Estrada (2:36)          Episodio 07: Arlys Asprilla (2:18)          Episodio 08: Ángela Posada Swafford (2:41)          Episodio 09: Adriana María Gallego (2:33)          Episodio 10: Jorge Olivo Marmolejo (2:45)          Episodio 11: Walter Gabriel Estrada (1:52)          Episodio 12: Richard Dawkins (1:47)</p>		

<b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b>	Este recurso busca inspirar y motivar a seguir un proyecto de vida enfocado en la ciencia.
<b>Áreas en las que se recomienda emplear el recurso</b>	

Ciencias Naturales y educación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación artística y cultural.	<input type="checkbox"/>
Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa	<input type="checkbox"/>
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática	<input type="checkbox"/>

<b>Grados en los que se recomienda emplear el recurso</b>										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

<b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b>	<p>Es un recurso valioso para estimular a los jóvenes en la resiliencia y motivarlos a explorar el camino de las vocaciones científicas y tecnológicas.</p> <p>Recomendado para procesos de orientación socio ocupacional.</p> <p>También puede ser un referente para proponer prácticas de escritura de perfiles y biografías.</p> <p>Hay perfiles de mujeres que pueden ser utilizados en reflexiones sobre la equidad de género.</p>
--	---

<b>Disponible en página web (copie y pegue en un navegador)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qrrFz4w7zfY&amp;list=PLBi011M7hQrLKM9rpxcTRy6WuHCtjBP8e&amp;index=15">https://www.youtube.com/watch?v=qrrFz4w7zfY&amp;list=PLBi011M7hQrLKM9rpxcTRy6WuHCtjBP8e&amp;index=15</a>
---	---

<b>Otras observaciones o recomendaciones</b>	<p>Presenta ejemplos de superación que muestran que es posible alcanzar sueños cuando la disciplina y la claridad de metas acompaña cada acto de nuestras vidas.</p> <p>Es clave para comprender el valor de la ciencia en la solución de problemas de las comunidades.</p> <p>Los ejemplos de mujeres que han tomado el camino de la ciencia es inspirador en esta serie, por tanto, pueden ser detonadores de conversaciones en familia sobre el rol y las expectativas que se tienen de la mujer.</p>
--	--

## Científico por un día

<b>Título del recurso</b>	Científico por un día		
<b>Autor o productor</b>	Coproducción de MINCIENCIAS y Señal Colombia		
<b>Duración</b>	14:21 a 15:43	<b>Año</b>	2017
<b>Descripción del recurso</b>	<p>Tres amigos se encuentran con problemas de la vida cotidiana y los enfrentan buscando respuestas en la comunidad científica colombiana. Gracias a ese encuentro, quienes se dedican a la ciencia demuestran que son personas comunes y corrientes, que guían a los protagonistas a través de sus métodos y dejan claro que la ciencia se encuentra en todo lo que nos rodea.</p>		

<b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b>	<p>Episodio 01: Eolo Prototipo de auto híbrido colombiano</p> <p>Episodio 02: Robots</p> <p>Episodio 03: Procat</p> <p>Episodio 04: Bici eléctrica - Prototipo colombiano</p> <p>Episodio 05: Abejas</p> <p>Episodio 06: Mosquitos</p> <p>Episodio 07: UV</p> <p>Episodio 08: Aire Puro</p> <p>Episodio 09: Hablo</p> <p>Episodio 10: Amazonas</p> <p>Episodio 11: Llantas - Las llantas usadas son un problema.</p> <p>Episodio 12: Prótesis</p>		
<b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b>	<p>Motivar la comprensión y la capacidad de aplicar la ciencia y la tecnología para asumir emprendimientos que resuelvan problemas de la sociedad.</p>		
<b>Áreas en las que se recomienda emplear el recurso</b>			
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input checked="" type="checkbox"/> Educación artística y cultural. <input type="checkbox"/>

Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa	<input type="checkbox"/>					
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática	<input type="checkbox"/>					
<b>Grados en los que se recomienda emplear el recurso</b>										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b>			<p><i>Ideas de emprendimiento:</i> el recurso se puede emplear en clave de innovación para mostrarle a los estudiantes que es posible hacer realidad las ideas para resolver problemas con la aplicación de conocimientos científicos y tecnológicos.</p> <p>En este camino podemos crear inventos que además de resolver problemas de la sociedad, puedan darnos la posibilidad de crear empresas.</p> <p><i>Análisis de procesos y los conceptos allí implicados.</i></p> <p><i>Profundización de conceptos propios del área de ciencias naturales.</i></p>							
<b>Disponible en página web (copie y pegue en un navegador)</b>			<a href="http://todoesciencia.minciencias.gov.co/todo_es_ciencia/cientifico_dia">http://todoesciencia.minciencias.gov.co/todo_es_ciencia/cientifico_dia</a>							
<b>Otras observaciones o recomendaciones</b>			<p>En el sitio de “Todo es ciencia” pueden encontrar recursos diversos para empleo en la educación. Su dirección es <a href="http://todoesciencia.minciencias.gov.co/todo_es_ciencia/cientifico_dia">http://todoesciencia.minciencias.gov.co/todo_es_ciencia/cientifico_dia</a></p>							



## Descubrir, sentir, pensar e imaginar

Franja de contenidos dedicados a niños y niñas de preescolar y primaria, que presenta formatos animados audiovisuales, que proponen a través de la exploración de situaciones cotidianas protagonizadas por niños o niñas, o haciendo uso de la personificación, el desarrollo de habilidades de pensamiento científico y matemático, o de habilidades socioemocionales.

Recursos para aprender, pero también para jugar y cantar en familia.

## Cuentazo con efectazo

<b>Título del recurso</b>	Cuentazo con efectazo – 5 minutos				
<b>Autor o productor</b>	Lisseth Ángel Valencia – Autora				
<b>Duración</b>	3'58"	<b>Año</b>	2018		
<b>Descripción del recurso</b>	Es un cuento animado que narra la historia de Máxima una niña que debe levantarse temprano para ir al colegio, pero pide 5 minutos más para estar en cama y se sumerge debajo de las cobijas donde está el mar. Gracias a la imaginación explora el mar y los seres vivos que habitan en este, prediciendo, teorizando e inventando hipótesis, hasta que su padre la despierta nuevamente y se da cuenta que ha tenido un mojado accidente.				
<b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b>	Pensamiento científico, desarrollo de hipótesis en primera infancia, rutinas, seres vivos, el mar.				
<b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el principio de predicción, es decir que los fenómenos que tienen las mismas causas, siguiendo el mismo proceso, tienen los mismos efectos.</li> <li>2. Fomentar el desarrollo del pensamiento analítico y teórico que le permita a los niños y niñas interpretar y reconocer cuando un suceso en repetidas ocasiones lleva a un mismo resultado.</li> <li>3. Imaginar mundos que existen más allá del que conocemos como base del proceso creativo y la creación de hipótesis.</li> </ol>				
<b>Áreas en las que se recomienda emplear el recurso</b>					
Ciencias Naturales y educación ambiental	X	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input type="checkbox"/>	Educación artística y cultural.	<input type="checkbox"/>
Educación ética y valores humanos	<input type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa	<input type="checkbox"/>
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática	<input type="checkbox"/>
<b>Grados en los que se recomienda emplear el recurso</b>					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
X	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b>				<p>Este recurso se puede trabajar desde lengua castellana y ciencias naturales para el desarrollo del pensamiento científico.</p> <p>Una vez visto el recurso, se les hacen preguntas a los niños y niñas sobre la historia como el nombre de la protagonista, qué animales se encontraron bajo el mar, etc. Luego los niños pueden dibujar uno de los personajes que vieron en el cuento, luego en un mar los niños y niñas pueden realizar una composición artística del mar donde recrean los animales que ellos conocen que viven ese ecosistema (pueden ampliar investigando en otros recursos) y, por último, pueden dibujar un animal o personaje que ellos imaginen que pueda venir del mar.</p> <p>La idea es fomentar en los niños la predicción, teorización y elaboración de hipótesis.</p>						
<b>Disponible en página web (copie y pegue en un navegador)</b>				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHpj8uzinVw">https://www.youtube.com/watch?v=ZHpj8uzinVw</a>						
<b>Otras observaciones o recomendaciones</b>				<p>Se recomienda utilizar este recurso en preescolar pues está dirigido a niños y niñas de primera infancia.</p>						

## Juani y Gatón

<b>Título del recurso</b>	JUANI & GATÓN		
<b>Autor o productor</b>	Maguaré, estrategia digital de cultura y Primera Infancia, proyecto de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.		
<b>Duración</b>	7:21 a 7:59 minutos	<b>Año</b>	2017
<b>Descripción del recurso</b>	Serie animada creada por Estudio Maraños S.A.S. para Maguaré basada en las aventuras de una niña y su cojín/gato mágico descubriendo el mundo que los rodea.		
<b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b>	<p>Episodio 01: El animal más grande que pisa la tierra (7:59)</p> <p>Episodio 02: ¿Dónde vive el sol? (7:21)</p> <p>Episodio 03: El huevo más grande (7:40)</p> <p>Episodio 04: El más rápido (7:43)</p> <p>Episodio 05: Los instrumentos que se soplan (7:29)</p>		
<b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b>	Explora diferentes conceptos de la naturaleza (física, geografía, biología, entre otros) y el universo (sol, cosmos, espacio, planetas), relacionándolos con elementos de las matemáticas. Lo hace a través de las aventuras de la niña Juani y su gato.		
<b>Áreas en las que se recomienda emplear el recurso</b>			
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input checked="" type="checkbox"/>
Educación ética y valores humanos	<input type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	Matemáticas	<input checked="" type="checkbox"/>
		Educación artística y cultural.	<input checked="" type="checkbox"/>
		Educación religiosa	<input type="checkbox"/>
		Tecnología e informática	<input type="checkbox"/>

Grados en los que se recomienda emplear el recurso										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b>			<p>Este recurso puede formar parte de una actividad o proyecto que integre conocimientos en las áreas de ciencias, matemáticas. y artes para estudiantes hasta el grado 7°.</p> <p>En la URL de la estrategia encuentran, además algunos capítulos interactivos, en los cuales se les formulan a los estudiante preguntas sobre conceptos básicos de la ciencia y la matemática relacionados con los temas de cada capítulo.</p>							
<b>Disponible en página web (copie y pegue en un navegador)</b>			<p><a href="https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&amp;search_query=juani+gaton">https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&amp;search_query=juani+gaton</a>.</p> <p>En el sitio e Maguaré, de Mincultura, puede encontrar muchos más recursos para los diversos ciclos, la dirección es: <a href="https://maguare.gov.co">https://maguare.gov.co</a></p>							
<b>Otras observaciones o recomendaciones</b>			<p>Cada capítulo se enfoca en un concepto: la velocidad, el más grande, el más caliente, el más sonoro dentro de los objetos de la naturaleza, conceptos que sirven de excusas para construir conocimientos de la naturaleza y las relaciones entre sus elementos.</p> <p>En el sitio de Maguaré puede encontrar muchos otros vídeos para los diferentes grupos de edades o ciclos escolares.</p>							

## La Banda Minisónica

<b>Título del recurso</b>	La Banda Minisónica										
<b>Autor o productor</b>	Crea Digital										
<b>Duración</b>	3'46"	<b>Año</b>	2004								
<b>Descripción del recurso</b>	La Banda Minisónica intenta tocar una nueva canción, pero Trim se pone muy nerviosa y olvida su parte, pero sus amigos la apoyarán para que crea de nuevo en ella misma.										
<b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b>	La construcción de textos (hacer una canción), el marco intencional para comunicar una idea en torno a un asunto de interés personal o colectivo, impacto en el uso del lenguaje.										
<b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b>	Cumplir las metas propuestas sin perder el ánimo, motivación, interés, para lograr el objetivo que se quiere.										
<b>Áreas en las que se recomienda emplear el recurso</b>											
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input type="checkbox"/>	Educación artística y cultural.							<b>X</b>
Educación ética y valores humanos	<input type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa							<input type="checkbox"/>
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática							<input type="checkbox"/>
<b>Grados en los que se recomienda emplear el recurso</b>											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b>	La canción es una invitación a construir “en este caso la letra de una canción” pero el mensaje de persistir se puede aplicar a cualquier área de formación, resaltando las capacidades y talentos intrínsecos con los cuales podemos impulsarnos para lograr las metas de aprendizaje propuestas en cada curso.										

<b>Disponible en página web</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mC6NyrjR8NQ">https://www.youtube.com/watch?v=mC6NyrjR8NQ</a>
<b>Otras observaciones o recomendaciones</b>	<p>Propicio para motivar el desarrollo de actividades relacionadas con la creación artística. Construir canciones propias a partir de historias cortas sobre hechos reales o imaginados son un pretexto para explorar la creatividad de niños y niñas.</p> <p>En este marco, los docentes pueden sugerir procesos de acompañamiento de familias y cuidadores, completando frases, sugiriendo temas.</p>

## Lolalá vamos a cantar

<b>Título del recurso</b>	Lolalá vamos a cantar		
<b>Autor o productor</b>	Cantoalegre es una productora de música infantil fundada en Medellín en 1984		
<b>Duración</b>	4:42 a 4:54 minutos	<b>Año</b>	2016
<b>Descripción del recurso</b>	Lolalá vamos a cantar es una serie musical animada creada por Cantoalegre en Medellín, Colombia, que cuenta las historias de la familia de Lola la gallina y sus vecinos de la granja.		

<b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b>	<p>Episodio 01: La tía Pola</p> <p>Episodio 02: Camino al mercado</p> <p>Episodio 03: Vamos a la montaña</p> <p>Episodio 04: Abrir, cerrar</p> <p>Episodio 05: En casa de Lola</p> <p>Episodio 06: ¿Quién soy yo?</p> <p>Episodio 07: Sacudí, sacudí</p> <p>Episodio 08: Muy alto muy bajo</p> <p>Episodio 09: ¿Quién se parece a quién?</p> <p>Episodio 10: El mar mágico</p> <p>Episodio 11: A descansar</p> <p>Episodio 12: Vamos a la fiesta</p>				
<b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b>	Reconocer nociones clave (de espacio, tiempo, cantidad) como elementos que permiten comprender mejor situaciones cotidianas.				
<b>Áreas en las que se recomienda emplear el recurso</b>					
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación artística y cultural.	<input checked="" type="checkbox"/>
Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa	<input type="checkbox"/>
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática	<input type="checkbox"/>

Grados en los que se recomienda emplear el recurso										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b>			Este recurso se puede emplear como parte de un proyecto de exploración tanto de espacios (mercado, la calle, objetos) como de procesos (comparación, contar, autoconciencia, relaciones familiares) propio de los niños de entre 4 y 7 años							
<b>Disponible en página web (copie y pegue en un navegador)</b>			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nBCA_xFggCM&amp;list=PLUHSl_nslzY67t-9YYmLw8kyIs2XltlMxM&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=nBCA_xFggCM&amp;list=PLUHSl_nslzY67t-9YYmLw8kyIs2XltlMxM&amp;index=2</a>							
<b>Otras observaciones o recomendaciones</b>			Al manejarse como un musical puede ayudar a generar espacios de interacción de familia, aprenderse la canción, utilizarse en pausas activas.							

## Martín y Prika

<b>Título del recurso</b>	Martín y Prika		
<b>Autor o productor</b>	Maguaré, estrategia digital de cultura y Primera Infancia, proyecto de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura. La serie fue creada por Westt Entertainment Group SAS.		
<b>Duración</b>	3:46 a 4:15 minutos	<b>Año</b>	2016

<b>Descripción del recurso</b>	<p>Martín tiene cinco años y vive con sus padres. Como la gran mayoría de los niños, tiene un juguete preferido: Prika, un peluche con forma de almohada.</p> <p>Justo antes de dormir, su mente se llena con preguntas que no son resueltas inmediatamente por dos razones: es hora de ir a la cama y, además, las explicaciones de los grandes suelen ser complejas de interpretar.</p> <p>Sus preguntas son resueltas a través de sus sueños, cuando su juguete cobra vida, y con sus poderes llevará al pequeño a otro mundo. Vive estas aventuras con Martín en sus fantásticos mundos.</p>				
<b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b>	<p>Episodio 01: Las familias de instrumentos (3:46)</p> <p>Episodio 02: Frutas y verduras (3:58)</p> <p>Episodio 03: El trigo y el pan (4:14)</p> <p>Episodio 04: Energía artificial (4:06)</p> <p>Episodio 05: El arco iris (3:54)</p> <p>Episodio 06: Los satélites (4:15)</p>				
<b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b>	<p>Entender los elementos del mundo que nos rodea.</p>				
<b>Áreas en las que se recomienda emplear el recurso</b>					
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input type="checkbox"/>	Educación artística y cultural.	<input checked="" type="checkbox"/>
Educación ética y valores humanos	<input type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa	<input type="checkbox"/>
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática	<input type="checkbox"/>

Grados en los que se recomienda emplear el recurso										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b>			Útil para procesos de clasificación, establecer la diferencia entre frutas y verduras, el procesamiento de los alimentos, entre otros, permite que se realicen actividades mediante las cuales los niños integran conocimientos del mundo natural y artificial y de como el hombre transforma el entorno que lo rodea.							
<b>Disponible en página web (copie y pegue en un navegador)</b>			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vKo9j_a09d0&amp;list=PLRdClxNjSVbsmIXwCO_uvCn8FQsAvNTY&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=vKo9j_a09d0&amp;list=PLRdClxNjSVbsmIXwCO_uvCn8FQsAvNTY&amp;index=3</a>							
<b>Otras observaciones o recomendaciones</b>			Se recomienda el sitio de Maguaré del Mincultura donde puede encontrar diversos recursos para los diferentes ciclos, la dirección es <a href="https://maguare.gov.co">https://maguare.gov.co</a>							

## Mi mundo interior

<b>Título del recurso</b>	Mi mundo interior		
<b>Autor o productor</b>	Erika Salazar Berdugo – Productora de contenidos		
<b>Duración</b>	10 capítulos de 3'30" cada uno	<b>Año</b>	2019

<p><b>Descripción del recurso</b></p>	<p>Mi mundo interior es una serie animada de 10 capítulos que aborda temas de inteligencia emocional para niños y niñas de primera infancia.</p> <p>La serie desarrolla la historia de una niña de 6 años llamada Candelaria quien vive muchas aventuras gracias al súper poder de la imaginación, con el cual transforma la realidad de acuerdo a sus emociones. Cuando está tranquila o feliz, el mundo es soleado, lleno de cosas hermosas, de planes divertidos, de amor y de amigos; todo le funciona bien, las demás personas la escuchan y valoran su opinión. Pero cuando está molesta o triste, el mundo es oscuro, hostil y ella nunca es tenida en cuenta.</p> <p>De esta forma, ella descubre que tiene el poder de cambiarlo todo a su alrededor; que comunicarse con su hermano, con sus amigos o con sus padres, y aceptar cosas de las cuales no tiene control, puede producirle un mejor entorno para vivir, jugar, sonreír, disfrutar y ser feliz.</p>
<p><b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b></p>	<p>Las emociones y sus implicaciones en el mundo exterior, autocontrol, manejo de la frustración y la empatía.</p>
<p><b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender las repercusiones que tienen las emociones en la manera que se percibe el mundo exterior.</li> <li>2. Identificar, nombrar y ordenar las emociones para que los más pequeños desarrollen habilidades para auto controlarse y gestionar sus propias emociones.</li> <li>3. Promover en los niños y niñas habilidades de persistencia y superación frente a sus propias emociones.</li> <li>4. Comprender las emociones de los demás por medio del fortalecimiento de la empatía y la confianza.</li> </ol>

Áreas en las que se recomienda emplear el recurso										
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input type="checkbox"/>	Educación artística y cultural.	<input type="checkbox"/>					
Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa	<input type="checkbox"/>					
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática	<input type="checkbox"/>					
Grados en los que se recomienda emplear el recurso										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b>			<p>En estos momentos que nos preparamos para estar en casa de manera permanente, se puede integrar este recurso con lengua castellana para que los niños y niñas puedan escribir cuentos e historias acerca de cómo se sienten en casa, cómo es la relación con los demás miembros de la familia. Esto como una herramienta para gestionar las emociones positivas o negativas que pueden surgir con la permanencia en casa.</p> <p>Vincular con artes a partir de los recursos expuestos en la página como el karaoke y las pinturas. Por ejemplo, se puede trabajar poniendo un color a cada una de las emociones y luego pintar las partes de la casa del color de la emoción, así podemos identificar dónde se sienten más tranquilos, dónde les disgusta estar más tiempo, etc.</p>							
<b>Disponible en página web (copie y pegue en un navegador)</b>			<a href="https://conexioncapital.co/mi-mundo-interior/">https://conexioncapital.co/mi-mundo-interior/</a>							
<b>Otras observaciones o recomendaciones</b>			Se recomienda utilizar este recurso en preescolar pues está dirigido a niños y niñas de primera infancia.							



## Aprender en la diversidad y la diferencia

Franja de contenidos que proponen reflexiones entorno al conflicto y la diferencia, pero también el trabajo en equipo, la colaboración y la empatía.

## Hoy por ti

<b>Título del recurso</b>	Hoy por ti									
<b>Autor o productor</b>	Canal Capital Bogotá									
<b>Duración</b>	7'11"	<b>Año</b>	2017							
<b>Descripción del recurso</b>	En un formato de seriado, esta producción muestra los retos a los que la juventud se tiene que enfrentar en esta etapa de adolescencia, allí se retrata los valores, se destaca la amistad y el valor de enfrentar la vida en una sociedad convulsionada.									
<b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b>	Reconocer la historia del otro, hablar con la conciencia, reflexionar antes de actuar, tomar decisiones informadas.									
<b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b>	Aportar a la construcción de los otros como sujetos que influyen en la toma de decisiones y sus consecuencias en los entornos donde se desenvuelven.									
<b>Áreas en las que se recomienda emplear el recurso</b>										
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input type="checkbox"/>	Educación artística y cultural.	<input type="checkbox"/>					
Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa	<input type="checkbox"/>					
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática	<input type="checkbox"/>					
<b>Grados en los que se recomienda emplear el recurso</b>										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b>	<p>Es una propuesta para generar reflexiones en los estudiantes de cualquier grado en torno a las bases que tenemos para tomar decisiones, en las maneras como actuamos con otros (incluye su círculo familiar) y reconocer las consecuencias derivadas en todos los espacios, ámbitos, entornos, que afectamos con ella.</p>
--	---

<b>Disponible en página web (copie y pegue en un navegador)</b>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=P94r6Sy8hMA">https://www.youtube.com/watch?v=P94r6Sy8hMA</a></p>
<b>Otras observaciones o recomendaciones</b>	<p>Esta serie se puede trabajar por segmentos más pequeños, haciendo un juego de roles en familia, para ir discutiendo las decisiones que cada uno tomaría y las consecuencias inmediatas y futuras de las acciones tomadas.</p> <p>Se puede armar historias paralelas para ver los diferentes rumbos que pueden tomar de acuerdo con las decisiones tomadas.</p> <p>Para los estudiantes de 12 años en adelante, con acceso a entornos digitales se pueden proponer espacios de discusión sobre cada situación a través de foros.</p>

# Pazdemia

<b>Título del recurso</b>	Pazdemia									
<b>Autor o productor</b>	No identifica									
<b>Duración</b>	3'32"	<b>Año</b>	2017							
<b>Descripción del recurso</b>	Capítulos cortos que abordan situaciones de discriminación en diferentes entornos e invita al respeto y la inclusión a través de valores como el respeto y la solidaridad. Este contenido hace parte de una serie de 14 capítulos.									
<b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b>	Inclusión Discriminación Valores: empatía									
<b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b>	Reconocer valores y acciones asociadas a la inclusión.									
<b>Áreas en las que se recomienda emplear el recurso</b>										
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	X	Educación artística y cultural.	<input type="checkbox"/>					
Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa	<input type="checkbox"/>					
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática	<input type="checkbox"/>					
<b>Grados en los que se recomienda emplear el recurso</b>										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<p><b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b></p>	<p>A partir del video se puede invitar a los televidentes a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar sobre la batalla de Boyacá haciendo uso de diferentes recursos: entrevistas a familiares preguntando sobre el tema, videos en YouTube, contenidos de Red Académica (<a href="https://bit.ly/2J4QPLz">https://bit.ly/2J4QPLz</a>). Esto aplica para todos los grados propuestos y se sugiere aclarar que, para</li> </ol>
---	--

	<p>los más pequeños, el ingreso a internet debe ser acompañado de la familia o cuidadores.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Para los más pequeños (1°, 2° y 3°) se puede abordar el tema de la inclusión a través de preguntas ¿tienes compañeros o compañeras que tengan algún tipo de discapacidad? E invitarlos a dialogar con la familia sobre el respeto, la inclusión y la solidaridad. Con los estudiantes de 4° y 5° se puede invitar a grabar videos cortos sobre los conceptos (el respeto, la inclusión y la solidaridad) en la época de la batalla de Boyacá.</li> <li>3. Para los televidentes de grado primero se puede invitar a indagar entre la familia trabalenguas que conozcan e intentar aprenderlos.</li> </ol>
<p><b>Disponible en página web (copie y pegue en un navegador)</b></p>	<p><a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1525208724240968">https://www.facebook.com/watch/?v=1525208724240968</a></p>
<p><b>Otras observaciones o recomendaciones</b></p>	<p>N/A</p>

## #MiraLoQuePasa: en los colegios de Bogotá

<b>Título del recurso</b>	#MiraLoQuePasa									
<b>Autor o productor</b>	Canal capital y Secretaría de Educación del Distrito									
<b>Duración</b>	4:00 minutos	Año		2016						
<b>Descripción del recurso</b>	Miniserie de 41 capítulos que presenta experiencias significativas de colegios distritales, narradas por los estudiantes y maestros.									
<b>Temas o contenidos tratados en el recurso</b>	Trabajo en equipo. Superación de conflictos escolares. Resolución de problemas. Espacios para el desarrollo de habilidades.									
<b>Objetivos explicitados en el recurso o en la documentación</b>	Promover el reconocimiento de la escuela como un lugar para el talento, el diálogo y los sueños de estudiantes y maestros.									
<b>Áreas en las que se recomienda emplear el recurso</b>										
Ciencias Naturales y educación ambiental	<input type="checkbox"/>	Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	<input type="checkbox"/>	Educación artística y cultural.	<input checked="" type="checkbox"/>					
Educación ética y valores humanos	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación física, recreación y deportes	<input type="checkbox"/>	Educación religiosa	<input type="checkbox"/>					
Humanidades, castellana e idiomas extranjeros	<input type="checkbox"/>	Matemáticas	<input type="checkbox"/>	Tecnología e informática	<input type="checkbox"/>					
<b>Grados en los que se recomienda emplear el recurso</b>										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Recomendación sobre el tipo de proyecto o actividad de aprendizaje en la que se sugiere integrar el recurso</b>	<p>Esta producción permite el análisis del entorno escolar, desde sus dificultades y posibilidades, puede ser un pretexto para explorar en este tiempo de distanciamiento de la escuela, la forma en qué niños y niñas la perciben y sus propuestas para que sea una escuela mejor.</p>
--	---

<b>Disponible en página web (copie y pegue en un navegador)</b>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3i2FA0GGxWU&amp;list=PLg3o8Sxb8FcHCDURyH1cAh3fWPgjjeygi">https://www.youtube.com/watch?v=3i2FA0GGxWU&amp;list=PLg3o8Sxb8FcHCDURyH1cAh3fWPgjjeygi</a></p>
<b>Otras observaciones o recomendaciones</b>	<p>Puede ser utilizado para proponer un proyecto que les pida a los estudiantes formular propuestas de mejoramiento de su escuela, tomando como ejemplo, lo que expone cada capítulo encontrar coincidencias con estudiantes de otros colegios y aprender de lo hecho. La misma contingencia y la estrategia de “Aprende en casa” puede ser un elemento de reflexión para proponer proyectos que pueden ser discutidos y socializados al retomar clases en la escuela.</p>